KRAKATOA

scène de musiques actuelles

Conditions générales de ventes du Krakatoa
Dernière mise à jour : novembre 2026

PREAMBULE

Toute utilisation du site https://krakatoa.org/ par le client implique son acceptation sans réserve aux conditions générales de vente. Les présentes conditions générales de vente sont susceptibles de modifications sans préavis.

L'acte d'achat d'un billet constitue un contrat de vente entre l'acheteur et le Krakatoa dont les droits et les devoirs sont stipulés dans les présentes conditions générales de vente.

Les ventes de billets sont réalisées sur un logiciel de billetterie (Soticket) en ligne sur le site https://krakatoa.org/

Le Krakatoa est géré par l'association TRANSROCK, sous l'autorité de son président, Philippe Roussel.

BILLETTERIE

Sauf mention contraire, tous les concerts sont en placement libre et debout. La Grande Salle possède une fosse, un gradin et des balcons en placement libre et debout. Le gradin et les balcons ne sont pas ouverts à chaque concert. D'autres événements sont proposés dans le Club, lui aussi en placement libre et debout.

Les ventes de billets

Les prix des billets sont indiqués en euros toutes taxes comprises. Ils sont exempts de tous frais supplémentaires de réservation, de livraison ou de transaction bancaire.

Chaque billet vendu constitue un droit d'entrée dématérialisé (billet électronique) valable pour une seule personne, à conserver jusqu'à la sortie de l'établissement.

Un billet est uniquement valable pour la manifestation à laquelle il donne droit. Ces informations sont mentionnées sur le billet : le nom du spectacle, le lieu de la manifestation, la date de la manifestation, l'heure de la manifestation.

L'achat de billet en prévente proposé sur le site https://krakatoa.org/ est clôturé 60 minutes avant le début de l'événement. La disponibilité des places souhaitées est indiquée en temps réel lors du passage de la commande.

Si le concert n'est pas complet et sauf mention contraire, la vente de billets sur place les soirs de concerts s'effectue au guichet à partir de 19h30 (heure de l'ouverture des portes au public). Le tarif guichet est majoré par rapport au tarif prévente.

Toute vente de billet est nominative, à l'exception des ventes au guichet, uniquement les soirs de concert.

Acte d'achat

Pour tout achat sur le site https://krakatoa.org/, les billets sont instantanément envoyés par mail après constat du paiement. Preuves d'achat, ils sont soit imprimés (si le spectateur ne dispose pas de téléphone mobile), soit téléchargés sur un téléphone mobile permettant l'affichage à l'écran, et devront être présentés à l'entrée du Krakatoa le jour du concert. Pour tout achat au guichet, un billet sera remis en main propre à l'acheteur.

Aux termes de l'article L. 121-21-8 du Code de la consommation, le/la client.e ne peut pas exercer son droit de rétractation concernant les prestations de loisirs qui doivent être fournies à une date ou selon une périodicité déterminée (catégorie dans laquelle entrent les spectacles). Les billets ne sont donc ni échangeables, ni remboursables, même en cas de perte ou de vol. Toute vente, revente, contrefaçon ou échange de billets à un prix supérieur à leur valeur faciale est rigoureusement interdit sous peine de sanctions prévues au Code pénal (loi du 27 juin 1919). Le premier billet présenté lors de l'entrée en salle pour une représentation invalide celui ou ceux qui pourraient être présentés ultérieurement.

Les seuls billets valables issus d'une revente entre particuliers sont ceux disponibles sur la bourse aux billets officielle gérée par Reelax Tickets, 21 rue Jean Marie Duhamel 35000 RENNES. contact@reelax-tickets.com

TRANSROCK décline toute responsabilité en cas d'invalidité des billets achetés auprès d'un particulier, sur une autre plateforme que Reelax Tickets.

Toute personne ayant acheté ses billets auprès d'un de nos partenaires, en application d'accords entre TRANSROCK et le partenaire (Ticketmaster, See Tickets, Dice, etc), ne peut en aucun cas se prévaloir à l'égard de TRANSROCK des manquements dudit partenaire à ses obligations.

Tarifs

Pour les concerts produits par TRANSROCK, des droits de location de 0,90€ seront compris dans le prix du billet. Ces frais permettent de couvrir les frais du logiciel de billetterie.

Lorsque TRANSROCK devient point de vente pour le compte d'un autre organisateur, des frais de gestions seront ajoutés au prix du billet via un produit additionnel. Cependant ces frais seront directement calculés dans le prix visible par le public et ne seront pas ajoutés ultérieurement.

La présentation d'une pièce d'identité ou d'un justificatif valide de moins de 6 mois attestant le cas échéant de son appartenance à l'une des catégories ouvrant droit au tarif réduit, sera demandée. En cas d'impossibilité de le présenter, TRANSROCK se réserve le droit de faire payer la différence du prix du billet au spectateur.

> tarif prévente : pas de justificatif, disponible sans conditions

> tarif guichet : pas de justificatif, disponible sur place le soir du concert à partir de 19h30 (sauf mention contraire)

> tarif abonné.e : accessible suite à l'achat d'un abonnement Krakatoa qui délivre un numéro d'abonnement. Les billets achetés au tarif abonné.e ne seront pas validés le soir du concert sans présentation de l'abonnement en cours de validité. Dans ce cas, TRANSROCK se réserve le droit de faire payer la différence du prix du billet au spectateur.

> tarif infidèle : accessible pour les abonnés du Rocher de Palmer, de la Manufacture CDCN et du TnBA. Les billets achetés au tarif infidèle ne seront pas validés le soir du concert sans présentation de la carte d'abonnement en cours de validité. Dans ce cas, TRANSROCK se réserve le droit de faire payer la différence du prix du billet au spectateur.

> tarif réduit : exclusivement réservé aux mineurs (-18 ans), étudiants, minimas sociaux, PSH/PMR. Les justificatifs devront être valides et seront demandés lors du scan du billet :

- Pour les mineurs : carte d'identité en cours de validité
- Pour les étudiants : carte étudiante de l'année en cours
- Pour les minimas sociaux : justificatif France Travail en cours de validité, RSA
- Pour les PSH/PMR : Carte Mobilité Inclusion (CMI)

> tarif enfant : exclusivement réservé aux enfants de moins de 12 ans à la date du concert. Une carte d'identité en cours de validité sera demandée.

Toute personne mineure de moins de 16 ans (le jour de l'événement) doit être accompagnée d'une personne majeure responsable. Le personnel du Krakatoa se réserve un droit de contrôle. Une pièce d'identité pourra être demandée lors de l'accès ainsi qu'au bar.

> tarif CE : exclusivement réservé aux membres des CE partenaires. Pour mettre en place un partenariat avec un CE, contactez-nous.

> tarif Carte Jeune : exclusivement réservé aux personnes détentrices de la Carte Jeune Bordeaux Métropole. Un justificatif en cours de validité sera demandé.

Paiements

Tout paiement effectué à partir du site https://krakatoa.org/, se fait exclusivement par cartes bancaires après acceptation par la personne acheteuse des présentes conditions générales de vente. Le paiement en ligne se fait avec l'interface sécurisée PAYGREEN. Seule l'acceptation du paiement par PAYGREEN vaut validation de la vente et entraîne l'édition des billets et/ou numéro d'abonné.e.

Au guichet, nous acceptons les paiements en espèces et par carte bancaire. Nous ne prenons ni les chèques, ni les chèques culture.

Abonnement

L'abonnement du Krakatoa donne accès au tarif abonné.e et autres offres à destination des abonné.es : tarif abonné.e au guichet, réductions chez des partenaires, visites du Krakatoa, concerts offerts...

L'abonnement est valable pendant un an à partir de la date d'achat.

Pour tout achat d'un abonnement sur le site https://krakatoa.org/ le numéro d'abonné.e constituant preuve d'achat est automatiquement généré et envoyé par mail après constat de son paiement.

L'abonnement est nominatif, personnel et incessible, et n'est ni échangeable, ni remboursable, en partie ou en totalité. Aucun duplicata ne sera délivré et toute revente est interdite.

Annulation, reports, remboursements

Conformément à l'article L 121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, les billets de spectacles ne sont ni repris, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Les billets de spectacles peuvent être remboursés en cas d'annulation ou report d'un spectacle uniquement.

Le changement du groupe de première partie ne constitue pas un motif de remboursement.

Le passage du Club à la Grande Salle ou de la Grande Salle au Club ne constitue pas un motif de remboursement.

En cas de report d'un événement à une date antérieure ou ultérieure, les billets achetés pour le concert initial restent valables pour la nouvelle date, sauf indication contraire. Les remboursements sont toutefois possibles sur demande en remplissant le formulaire de remboursement communiqué lors de l'annonce du report. En cas de difficultés, la demande de remboursement peut être effectuée par téléphone au 05 56 24 34 29. Les demandes de remboursement peuvent être faites jusqu'à la date butoir qui aura été communiquée. Passé ce délai, les demandes ne sont plus recevables. Le traitement des remboursements démarrera à l'issue de cette période dans les plus brefs délais.

Si l'événement doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation, la valeur faciale du billet payée par la personne détentrice à TRANSROCK sera remboursée en intégralité dans un délai de deux mois après la date de la représentation concernée par TRANSROCK automatiquement via le compte ayant servi à l'achat. Dans le cas où le RIB n'est plus valide, TRANSROCK prendra contact avec la personne détentrice du billet.

Les personnes ayant acheté des billets sur d'autres réseaux de billetterie (Seeticket, Dice, Shotgun, Ticketmaster…) devront effectuer leur demande de remboursement directement auprès de ces réseaux.

Si le concert initialement prévu est déplacé dans la Grande salle du Krakatoa au lieu du Club, ou inversement, pour une question de jauge, cela n'est pas considéré comme un motif de remboursement. Le spectacle se déroule dans le même bâtiment et donc dans la même zone géographique.

Cartes cadeaux

La carte cadeau est un moyen de paiement : elle permet l'achat de place(s) de spectacles programmés par TRANSROCK, et ce dans la limite des places disponibles au moment de l'utilisation de la Carte Cadeau.

- La carte cadeau à un montant fixe de 30, 60 ou 100 euros.
- La carte cadeau est valable 1 an à compter de la date d'achat.

Si le montant n'est pas totalement utilisé à la fin de la date de validité de la carte, il sera versé automatiquement sur la billetterie solidaire.

La carte cadeau peut être achetée en ligne sur le site https://krakatoa.org/ et peut être utilisée en plusieurs fois et cumulée.

Lors de la conversion d'une carte en place(s) de spectacle :

· Si le montant de la commande est supérieur à la carte cadeau : l'utilisateur de la carte cadeau pourra compléter le coût avec tout autre mode de paiement accepté par TRANSROCK.

· Si le montant de la commande est inférieur à la carte cadeau : le solde de la carte cadeau reste disponible pour l'achat d'autres places de spectacles. La fin de validité de l'avoir sera identique à celle de la carte cadeau à sa date d'achat.

De quelque manière que ce soit, aucun remboursement ne sera effectué dans l'hypothèse où la carte cadeau n'a pas été utilisée par le bénéficiaire dans sa durée de validité, pour quelque raison que ce soit. Aucun remboursement des avoirs disponibles sur la carte cadeau ne pourra être effectué. Lors de la conversion d'une carte cadeau en places(s) de spectacle, les conditions générales de ventes s'appliquent aux billets. En cas de perte ou de vol de la carte cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

La carte cadeau ne peut pas être utilisée au bar du Krakatoa et ne permet pas l'entrée en salle.

Produit additionnel

TRANSROCK propose à la vente des produits complémentaires, additionnels aux coûts de billets de spectacles et abonnements. Le détail des coûts est indiqué lors de l'acte d'achat.

Tote bag du Krakatoa : il est possible d'ajouter à son panier un tote bag du Krakatoa pour le prix de 5€. Le tote bag sera à venir récupérer directement sur place en prévenant en amont. L'acheteur dispose de 3 mois à compter de la date d'achat pour récupérer le tot bag. Dépassé ce délai, TRANSROCK ne sera plus dans l'obligation de garder le tot bag. Aucun remboursement ne sera possible.

SOIRS DE CONCERTS

Horaires et lieux de représentations

Sauf mention contraire, le Krakatoa ouvre ses portes les soirs de concerts à 19h30.
Sauf mention contraire, les concerts débutent à 20h30.
Le lieu de représentation et l'horaire figurent sur le billet.
Afin de prendre l'air pendant un concert, un espace extérieur est accessible depuis le hall rez-de-chaussée du Krakatoa.
Toute sortie côté avenue Victor Hugo est définitive.

Comportements interdits / VHSS

Tout acte inapproprié envers autrui, de quelque forme qu'il soit (injure, outrage, harcèlement, agression, viol, ...) est strictement prohibé. Toute personne violant cette interdiction s'expose non seulement à une expulsion sans délai de l'événement, mais aussi aux sanctions prévues par le code pénal aux articles 222-13, 222-22, 222-23, 222-27, 222-32, 222-33, par l'article 33 de loi de presse de 1881 et par la loi n° 2018-703 du 3 août 2018.

TRANSROCK porte une attention particulière à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et recommande fortement à toute personne victime ou témoin d'alerter au plus vite le personnel du Krakatoa ou le personnel de sûreté engagé lors de l'événement.

RSO

Le spectateur s'engage à respecter selon ses moyens, les démarches liées à la transition écologique mises en place par TRANSROCK : privilégier les mobilités douces, limiter l'impression papier des billets, recycler ses déchets produits au Krakatoa (restauration, bouchons d'oreilles).

Objets interdits

Le spectateur ne pourra entrer dans la salle avec tout objet susceptible de servir de projectile, de constituer une arme ou de mettre en péril la sécurité du public.

Perche à selfie, casque, matériel de prise de vue et d'enregistrement, appareil photo professionnel, bouteille en verre, flacons de parfums en verre, canette, bouteille plastique de plus de 50 cL, produit stupéfiant, casque, parapluie rigide, instrument, mégaphone, article pyrotechnique et/ou inflammable, aérosol, déodorant aérosol, laser, arme à feu, arme blanche, objet tranchant et/ou contondant, valise et sac à dos de plus de 15 L, poussette, roller.

Les casques devront être déposés en consigne.

Rappel : En France, la détention et l'usage de produits stupéfiants sont strictement interdits.

Cette interdiction s'applique également lors de tous les événements organisés par TRANSROCK. Tout contrevenant pourra se voir refuser l'accès ou être exclu desdits événements, sans remboursement d'aucune sorte.

Contrôle d'accès, validité

Le contrôle des billets imprimés ou téléchargés est réalisé par des appareils lecteurs de code barre ou QRcode lors de l'accès à l'événement pour lequel ils sont valables.

Dans une démarche RSO, TRANSROCK demande aux personnes détentrices de billets de limiter leur impression. Un billet présenté sur un smartphone chargé est accepté et même recommandé.

Dans le cas où les billets seront imprimés, les informations figurant sur le billet ainsi que le code barre doivent être bien lisibles. Les billets illisibles, endommagés, souillés ou imprimés de façon incomplète ne seront pas acceptés et non valables. Toute personne détentrice d'un billet devra par ailleurs veiller au bon affichage et à la bonne lisibilité des informations sur son téléphone mobile.

Le public doit, à tout moment, être en mesure de présenter son billet au représentant de TRANSROCK, et ce, jusqu'à la fin du spectacle.

Chaque spectateur ou spectatrice devra également respecter les consignes de sécurité et le règlement intérieur propre au Krakatoa.

Toute personne mineure de moins de 16 ans (le jour de l'événement) doit être accompagnée d'une personne majeure responsable. Le personnel du Krakatoa se réserve un droit de contrôle. Une pièce d'identité pourra être demandée lors de l'accès ainsi qu'au bar.

RESPONSABILITÉ

Les transactions doivent être contrôlées par le client avant leur paiement en ligne. Les réclamations ultérieures ne pourront pas être prises en compte. TRANSROCK décline toute responsabilité en cas d'achat de billets contrefaits et ne saurait, à quelque titre que ce soit, être tenu responsable par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client.

TRANSROCK décline toute responsabilité pour les dommages quelle qu'en soit la nature qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs. Les personnes concernées sont responsables de tout dommage, direct ou indirect, causé de leur fait à l'occasion de leur présence à l'évènement.

Conformément aux dispositions du droit de la propriété littéraire et artistique et du droit à l'image, les billets ne confèrent aux personnes détentrices aucun droit à un enregistrement du spectacle à quelque titre que ce soit et par quelque moyen technique que ce soit. Tout enregistrement du spectacle, sous quelque forme que ce soit, y compris photographique ou numérique, est strictement interdit sauf en cas d'accréditation validée par TRANSROCK et la production. TRANSROCK et l'organisateur se réservent le droit d'appréhender à titre conservatoire les supports techniques ayant permis l'enregistrement et de solliciter réparation des préjudices subis.

L'association TRANSROCK, lorsqu'elle n'est pas organisatrice du spectacle, ne peut être tenu pour responsable :

- en cas d'annulation ou de report d'un spectacle
- du contenu du spectacle
- du changement éventuel de première partie
- de la distribution artistique
- de toute modification du programme
- de toute modification de l'horaire du spectacle

- de la tarification

PROCESSUS D'ACHAT ET COLLECTE DE DONNÉES Á CARACTÈRES PERSONNEL

Données personnelles et politique de confidentialité

Dans le cadre des services proposés par TRANSROCK, ce dernier est amené à collecter des données personnelles auprès de ses utilisateur.ice.s. La plateforme de billetterie peut être amenée à collecter différentes données personnelles afin de permettre de fournir les services demandés. Cette collecte est effectuée via une série de formulaires renseignés soit directement par l'acheteur.euse lors de transactions en ligne, soit par un opérateur billetterie et d'après les renseignements que l'acheteur.euse aura fourni.

Toute personne achetant un billet dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur ses informations personnelles, en adressant un courrier libellé à l'adresse suivante : KRAKATOA - 3 avenue Victor Hugo - 33700 Mérignac, ou par courriel à l'adresse billetterie@krakatoa.org.

En cas de violation de droits constatée dans le traitement des données personnelles, il est possible également d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

Paiement et données personnelles

Les données personnelles et confidentielles collectées lors des transactions sont exclusivement destinées à la gestion des dossiers billetterie et fichiers abonné.e.s et ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à un tiers.

Compte client

Il existe 2 procédures d'achat sur la billetterie du Krakatoa :

> les ventes avec compte client : la création d'un compte permet de finaliser l'achat en créant un COMPTE CLIENT réutilisable qui permettra ensuite à la personne de s'identifier via son courriel et un mot de passe personnel pour finaliser ses transactions ultérieures, mais aussi mettre à jour ses données personnelles, retrouver ses différentes transactions (billets, abonnements, factures, archives d'achats) et justificatifs de paiement. La création d'un compte client implique son consentement pour la collecte et le traitement des informations demandées : nom, prénom, identité de genre, date de naissance, adresse e-mail, adresse postale complète, numéro de téléphone. Ces différentes informations sont collectées conformément à l'intérêt légitime de TRANSROCK afin de pouvoir créer et gérer le compte du/de la spectateur.ice, obtenir des informations statistiques sur le public du Krakatoa et, le cas échéant, faire l'objet d'un traitement automatisé ou profilage dans le cadre de la politique de marketing et afin de fournir des services ou offres adéquates et/ou complémentaires. En cas d'absence de fourniture de ces données obligatoires, TRANSROCK ne sera pas en mesure de fournir ce service et le/la spectateur.ice ne sera pas autorisé.e à créer de compte client sur la plateforme.

> les ventes en achat rapide, c'est-à-dire sans création de compte client. Cette procédure permet au/à la spectateur.ice de ne communiquer que les informations minimales, obligatoires et nécessaires à la bonne exécution de la transaction bancaire : nom, prénom, adresse e-mail. Le code postal est une information utilisée à des fins de statistiques uniquement.

Abonnement

Lors de la création d'un abonnement, le/la spectateur.ice donne son consentement sur la collecte et le traitement des informations demandées : nom, prénom, identité de genre, date de naissance, adresse e-mail, adresse postale complète, numéro de téléphone. Seules les données nom, prénom, adresse e-mail, numéro téléphone, code postal et date de naissance sont obligatoires. Les informations suivantes sont facultatives : identité de genre, nom et numéro de voie, pays.

Ces différentes informations sont collectées conformément à l'intérêt légitime de TRANSROCK afin de pouvoir créer et gérer le compte du/de la spectateur.ice, obtenir des informations statistiques sur le public du Krakatoa et, le cas échéant, faire l'objet d'un traitement automatisé ou profilage dans le cadre de la politique de marketing et afin de fournir des services ou offres adéquates et/ou complémentaires. En cas d'absence de fourniture de ces données obligatoires, TRANSROCK ne sera pas en mesure de fournir ce service et le/la spectateur.ice ne sera pas autorisé.e à créer de compte client sur la plateforme.

Liste de diffusion

Le logiciel de billetterie du site https://krakatoa.org/ est connecté aux listes de diffusion des newsletters du Krakatoa. En cochant la ou les cases correspondantes lors de l'acte d'achat de billet, le/la spectateur.ice donne son consentement à la réception des lettres d'information sélectionnées. Chaque envoi contient un lien https permettant de se désabonner à tout moment. Les listes de diffusion sont gérées par la plateforme Brevo.

Nos lettres d'information peuvent contenir un pixel de suivi : une image invisible qui indique si un email a été ouvert et sur quels liens vous avez cliqué. Ce suivi n'est activé qu'avec votre accord, demandé séparément de votre inscription. Le refuser n'a aucun effet sur la réception de la lettre.

- Données collectées : ouverture, date et heure d'ouverture, clics
- Finalités : mesurer l'intérêt de nos contenus, améliorer nos emails et ajuster nos horaires d'envoi

Vous pouvez retirer votre accord à tout moment via le lien prévu en bas de chaque email. Pour vous désabonner, utilisez le lien de désabonnement.

Exploitation des données collectées hors de la plateforme KRAKATOA

Les données collectées par la plateforme KRAKATOA ne sont en aucun cas cédées ou commercialisées auprès de tiers.

Elles peuvent néanmoins, et le cas échéant être exploitées et transférées sur des applications tierces dans le cadre de différents traitements :

- Pour le traitement de la transaction bancaire, lors de l'achat en ligne

Lors de l'achat en ligne par carte bancaire, les données indispensables au traitement de la commande (nom, prénom, e-mail) sont envoyées de manière sécurisée vers la plateforme bancaire Paygreen en charge de ce traitement. Aucune donnée bancaire n'est collectée ni stockée sur la plateforme lors de cette procédure.

- Dans le cadre du routage des e-mails transactionnels

Afin d'optimiser la délivrabilité des e-mails transactionnels (envoi de billets et abonnements, confirmation de création de compte…) et en utilisant la plateforme de routage d'e-mails.

- Dans le cadre de l'exploitation des listes de diffusion

Afin d'exploiter et de gérer (désabonnement) les listes de diffusion, et d'envoyer par mail les informations concernées.

- Pour des opérations de contrôle de billets

En cas de partenariat avec d'autres salles ou producteurs et dans le cas où les billets vendus sur la plateforme sont contrôlés par un autre système.

- Dans le cadre d'analyses ou d'étude des ventes par TRANSROCK, des client.e.s et abonné.e.s/adhérent.e.s

Dans le cadre de la politique marketing et de la gestion d'activités, TRANSROCK peut être amenée à effectuer des traitements automatisés (profilage) ou semi-automatisés (segmentation) sur les données collectées à des fins d'études statistiques, de suivi des ventes, d'envoi d'information ou d'offres commerciales sur nos activités.

Dans ce cadre, le/la spectateur.ice peut exercer son droit d'opposition gratuitement et à tout moment en nous contactant à l'adresse indiquée en préambule de la Politique de confidentialité.

- Dans le cadre de l' analyse d'audience sur la plateforme :

Au cours de votre visite sur le site www.krakatoa.org, il pourra vous être demandé de saisir des informations personnelles nominatives vous concernant (nom, prénom, e-mail, etc.). Les données reçues de votre part sont reprises dans les fichiers des [KRAKATOA] et servent uniquement à répondre à la demande d'informations que vous avez introduite. sous réserve des dispositions légales applicables et notamment de la Loi " Informatique et Libertés " modifiée par la loi du 6 août 2004. Conformément à l'article 39 de la Loi " Informatique et Libertés " n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant en écrivant à [KRAKATOA].

Contactez-nous

Collecte indirecte de données à caractère personnel

La plateforme de billetterie peut récolter et traiter également des données à caractère personnel fournies par des tiers. Il s'agit uniquement de données de billetterie fournies par les distributeurs commercialisant également une billetterie pour les évènements du Krakatoa : Seetickets, Ticketmaster, Dice, Shotgun... Le traitement de ces données concerne uniquement les procédures de contrôle des billets effectuées à l'entrée de l'événement.

Durée de conservation

Les informations personnelles sont conservées par TRANSROCK sur ses systèmes aussi longtemps que nécessaire pour l'activité concernée, sauf demande de fermeture de compte et d'exercice du droit à l'oubli - et dans le respect et la limite des obligations légales de conservation de document relatives à l'activité commerciale de TRANSROCK. Ainsi, un compte client sans aucune activité constatée au-delà de 3 ans pourra être fermé et ses données anonymisées.

Droit à l'image

En achetant un billet pour un spectacle organisé par TRANSROCK, le/la spectateur.ice accepte de fixer son image et sa voix, à titre gracieux, par le biais de la photographie ou de la vidéo et donne le droit à TRANSROCK de les utiliser sur tous ses supports de communication, physiques ou digitaux, pour une durée de 10 ans automatiquement renouvelée en l'absence de refus notifié.

Conformément au Code de la Sécurité Intérieure Articles L 223-1 à L 223-9, L 251-1 à 255-1, le Krakatoa est placé sous vidéo protection pour la sécurité des personnes, la prévention des vols et la protection des biens,

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données et à la Loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès aux images vous concernant. Les images enregistrées

sont conservées pendant une durée maximale de 15 jours et sont accessibles sur demande en contactant :

La police municipale de Mérignac au 05 56 55 66 87 ou le délégué à la protection des données en écrivant à : contact.cnil@bordeaux-metropole.fr ou à l'adresse postale :

DPD/DPO Bordeaux Métropole – Direction des affaires juridiques

Esplanade Charles-de-Gaulles - 33045 CEDEX

INFORMATIONS

Droit applicable - litiges

Les ventes de billets et d'abonnements effectués sur le site https://krakatoa.org/ sont soumises au droit français. En cas de litige, les tribunaux français auront compétence exclusive.

Mentions légales

KRAKATOA

Siège social : Association Transrock - 3 Avenue Victor Hugo - 33700 Mérignac

Directeur de la publication : Philippe Roussel, Président

Editeur de la solution « la billetterie par Supersoniks » :

SARL SUPERSONIKS - 15, place Gaston Pailhou à Tours (37000)

Hébergeur : Infomaniak, 25 rue Eugène-Marziano 1227 Genève, Suisse

Contact

Pour toute information, suggestion ou réclamation, vous pouvez nous contacter :

Le Krakatoa

Service Billetterie

3 avenue Victor Hugo

33700 MERIGNAC

Courriel : billetterie@krakatoa.org

Téléphone : 05 56 24 34 29 · 06 62 16 97 22